

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки»
«28» 08 2024 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №3 «Эллюки»
Щестак И.В.
2024 г.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей
№ 3 «Эллюки»

г. Набережные Челны

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел:	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	5
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
1.1.4	Индивидуальные и возрастные особенности детей	7
1.2	Планируемые результаты	10
1.3	Оценивание качества дополнительного образования	10
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2	Художественно – эстетическое направление	11
2.2.1	Дополнительная образовательная программа по вокально-хоровому пению «Домисолька»	11
2.2.2.	Дополнительная образовательная программа по вокалу «Звонкие голоса»	13
2.2.3	Дополнительная образовательная программа по хореографии «Азбука хореографии»	15
2.2.4	Дополнительная образовательная программа по ручному труду «Умелые ручки»	17
2.3	Физкультурно – спортивное направление	19
2.3.1	Дополнительная образовательная программа «Золотая рыбка»	19
2.4	Социально- педагогическое направление	24
2.4.1	Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию «Маленькие логики»	24
2.4.2	Дополнительная образовательная программа «Забавный английский»	25
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение ДОУ	30
3.2	Кадровые условия реализации программы дополнительного образования	33
3.3	Планирование образовательной деятельности	34
3.4	Учебный план	34
IV	Список используемой литературы	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 3 «Эллюки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции),
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»,
- Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. №2,
- Уставом ДОУ.

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки»» разработаны программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Общие сведения об учреждении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №3 «Эллюки» расположен в типовом двухэтажном здании по адресу: 423820, РТ, г. Набережные Челны, ул. Гвардейская, д. 11 (С-30 Б).

Телефон/факс: 8(8552) 70-76-69; 70-80-01; e-mail: sad0300@mail.ru.

Режим работы: понедельник-пятница 06.00-18.00 ч.

Детский сад № 3 "Эллюки" расположен в посёлке Сидоровка, на окраине города в относительно чистом, отдаленном от магистральных улиц и крупных предприятий месте. Детский сад находится в окружении жилых домов. Рядом расположено МБОУ «СОШ № 9», МБДОУ «Детский сад № 58 «Тополек», детская библиотека, мечеть.

МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки» 2 категории работает на основании лицензии Министерства образования и науки РТ в г. Набережные Челны № 6835 серия 16Л01 регистрационный № 0002757, срок действия - бессрочно.

Учредителем образовательного учреждения является Исполнительный комитет муниципального образования г. Набережные Челны.

МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки» функционирует с 1979 года. Проектное количество мест в ДОУ – 250, количество воспитанников – 321.

Детский сад № 3 «Эллюки» посещают дети от 1,6 до 7 лет. Комплектование групп осуществляется на основании направления в АИС «Электронный детский сад», в соответствии с положением о приёме детей и комплектовании групп.

В ДОУ функционирует 13 групп, из них 4 группы – с обучением на татарском языке. Все группы общеразвивающей направленности, сформированы по одновозрастному принципу.

В детском саду функционируют:

- Методический кабинет
- Кабинет педагога-психолога
- Кабинет по обучению детей родному языку
- Кабинет дополнительных образовательных услуг
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Зимний сад
- Медицинский кабинет
- Бассейн
- Зона по обучению детей БДД

В ДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1,6 до 7 лет. Детский сад имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

- Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, медицинский кабинет, бассейн, спортивная площадка, физкультурные центры в группах. Во всех группах выделена зона для развития крупной моторики детей, удовлетворения двигательной активности с соответствующим оформлением.
- Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, оборудована театральная зона, центры творчества в группах.
- Для познавательного и речевого развития в ДОУ оборудован кабинет по обучению детей татарскому (русскому) языку, создан мини-музей для ознакомления детей с особенностями быта татарского народа, оборудован зимний сад, кабинет дополнительных образовательных услуг; в группах – национальные уголки, уголки по УМК, центры опытно-экспериментальной деятельности, дидактических и развивающих игр, речевые центры, уголки природы, уголки для чтения и отдыха.
- Для социально-коммуникативного развития – приобретено современное игровое оборудование в группах, богатое оснащение СРИ, выделены зоны для уединения детей, оформлены уголки

дежурства, оборудован кабинет психолога, зона для обучения дошкольников БДД, имеется приусадебный участок (огород).

- Каждая группа оснащена ТСО (ноутбук, используется комплект переносной проекционной техники).

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно - развивающей среде ДОУ. Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров - конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллики», как и основная образовательная программа ДОУ в соответствии со ФГОС ДО построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства:** принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- **Сохранение уникальности и самоценности детства,** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- **Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материал) (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлег представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.* В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.*

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.* Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, ДОУ решает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Учебные занятия организуются с сентября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. №2,

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь).

Программы дополнительного образования в ДОУ имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально - педагогическое;
- физкультурно - спортивное.

2.2. Художественно - эстетическое направление

2.2.1 Программа дополнительного образования по вокально-хоровому пению «Домисолька»

Программа «Домисолька» содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трёх до семи

лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязь со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала детей через песню, овладение элементарной техникой пения (артикуляция, дыхание, звукоизвлечение).

В отличие от традиционных программ, в данной программе заложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, упражнения на развитие голоса, сочетаются с логоритмикой и нейрогимнастикой. Учтены современные тенденции, в программу включены мультимедиа технологии (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники). Программа строится с учётом специфических особенностей различных видов деятельности для детей разного возраста. А так же, особое место уделяется здоровью детей как психическому, так и физическому.

Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тем, что окружающая нас действительность не дает реального приобщения детей к хорошей песне. С экранов телевизоров, приемников, магнитофонов звучат такие песни, которые приносят огромный вред ребенку. А музыка, в частности "тяжелый рок", будоражит и расшатывает психику ребенка, провоцирует неврозы, истерические состояния и другие психические заболевания.

Особый акцент в программе сделан на использование песни, как средство для гармоничного развития личности, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательного процесса.

Характеризуя направленность данной программы, важно выделить приоритетность- развитие певческих навыков у детей. Взаимодействие текста, движений, музыки и актерских действий детей способствует таким направлениям развития и воспитания ребенка, как:

- музыкальное развитие
- интеллектуальное воспитание
- нравственное воспитание
- эстетическое воспитание

Программа предусматривает различные формы организации активной творческой деятельности детей:

- организованная образовательная деятельность, как форма обучения;
- концерты, праздники, развлечения и другие формы свободного общения и сравнительной оценки уровня развития, и мастерства детей в интересующей их практической деятельности;
- участие в муниципальных и региональных конкурсах.

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 3-7 лет. Программа рассчитана на 36 часов, что составляет 1 час в неделю, срок реализации Программы 4 года обучения. Программа «Домисолька» реализуется в группах старшего дошкольного возраста (по желанию родителей) с детьми 5-7 лет, во вторую половину дня 1 раз в неделю в течение 25 – 30 мин. в зависимости от возраста детей.

1.3 Цели и задачи программы.

Цель: Всестороннее развитие певческих навыков ребенка, формирование способности к самовыражению, самореализации и развитие творческих качеств ребёнка через песню.

Задачи:

• Образовательные

- Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
- Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно:
 - учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
 - исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без неё, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
 - обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать;
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- отмечать правильное и неправильное пение;

- **Развивающие**

- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
- развивать способности импровизировать.
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать специальные музыкальные способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развивать музыкальную память, кругозор и познавательный интерес к искусству звуков.

- **Воспитывающие**

- воспитывать интерес к музыкальному искусству через песню;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать чувство товарищества и сопереживания, желание помочь товарищу.

Задачи старшей возрастной группы:

- продолжать формировать певческие умения и навыки.
- формировать умение сочинять мелодии и импровизировать на заданную тему.
- уметь работать с звуковысотным жестом (по показу педагога).
- создавать и пополнять запас любимых песен, тем самым развивая музыкальный вкус.

К концу учебного года дети должны уметь: петь легким и чистым звуком в диапазоне ре-си, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, неслышно, не поднимая плеч, пропевать четко слова, делая смысловой акцент, исполнять песню соло и хором.

Задачи подготовительной группы:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-художественный вкус.
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
- продолжать развивать музыкальное творчество, сочинительство и импровизацию.
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.
- продолжать учить правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.

К концу учебного года дети должны уметь: петь в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), сохранять правильно положение корпуса при пении, четко артикулировать, правильно распределять дыхание. Знать структуру песни (куплетная, вступление, куплеты, заключение, куплеты с припевом, проигрыш).

2.2.2. Программа дополнительного образования по вокалу

«Звонкие голоса»

Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Практическая значимость программы.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в дошкольных учреждениях и школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что именно вокальное воспитание оказывает огромное влияние на эмоционально-эстетическое развитие

личности ребёнка. Вокально-хоровые занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании дошкольников, в их патриотическом воспитании.

Педагогическая целесообразность.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

В отличие от существующей программы, данная программа «Звонкие голоса» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Новизна программы вокального кружка «Звонкие голоса» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, лично- ориентированные на игровые технологии.

Цель данной программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Задачи программы:

I. Обучающие:

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон.
2. Учить выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни.
3. Учить чисто интонировать, правильно брать дыхание.
4. Знакомить с основой музыкальной грамоты.

II. Развивающие:

1. Развивать вокальные способности.
2. Развивать музыкальный слух.

III. Воспитательные:

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения.
2. Познакомить с основами этикета.
3. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни
4. Формирование сценической культуры.

Принципы и подходы к формированию ПДО

Основополагающие принципы программы:

- Принцип единства художественного и технического развития пения.
- Принцип гармонического воспитания личности.
- Принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному.
- Принцип успешности.
- Принцип соразмерности нагрузки уровню состояния здоровья ребёнка.
- Принцип творческого развития.
- Принцип доступности.
- Принцип индивидуального подхода.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- упражнения на речевое и певческое дыхание;
- упражнения на правильную артикуляцию;
- попевки, распевание на развитие интонации;
- упражнения на развитие голосовых возможностей;
- звукообразование;
- выразительное пение.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр, музыкального материала, ИКТ.

В процессе выступлений на праздниках, развлечениях, концертах, конкурсах осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- артистичность, раскрепощенность;
- творчество;
- умение выступать сольно;
- умение работать в ансамбле;
- желание выступать

Программа «Звонкие голоса» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 3-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа в год (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации Программы 4 года обучения. Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста (по желанию родителей) во вторую половину дня 1 раз в неделю в течение 25 – 30 мин. в зависимости от возраста детей.

2.2.3. Программа дополнительного образования по хореографии «Азбука хореографии».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности ориентирует образовательную деятельность учреждений дополнительного образования на воспитание базовых качеств личности: самостоятельности, ответственности, обладающей ценностными установками. Воспитание базовых качеств личности осуществляется в творческих объединениях художественной направленности. Дети, занимающиеся в студиях, ансамблях, различных клубных объединениях, как показывает практика, менее подвержены социальным рискам, их жизнь наполнена творчеством, позитивным общением, социально - значимой деятельностью. Занятия в хореографическом объединении обладают неисчерпаемыми возможностями для художественно - эстетического воспитания, гармоничного физического, интеллектуального, творческого и социального развития личности.

Необходимость участия в решении данной проблемы повлекла за собой создание программы «Искусство танца», направленной на физическое совершенствование, развитие специальных хореографических и творческих способностей детей, приобщение дошкольников к культуре танца как части общечеловеческой культуры.

Обучение по программе строится на изучении и отработке разных стилей и направлений танца, это позволит ребенку более полно раскрыть свои творческие способности и чувствовать себя комфортно не только в танцевальном зале или на сцене, но и в повседневной жизни.

Данная программа направлена на:

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- к стимулированию творческой активности;
- развитию способности к самообразованию;
- организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода.

Цель: развитие творческих и специальных способностей, физическое совершенствование обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

- ознакомление с теоретическими основами, историей и современностью искусства танца, обучение методам, приемам, необходимым для участия в исполнительско-творческой деятельности;
- формирование предметных знаний, умений, навыков, необходимых для освоения типовых танцевальных постановок;
- освоение упражнений для физического совершенствования;
- составление представления о профессиональной деятельности в области танцевального искусства, опыте исполнительской деятельности.
- развивать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;
- воспитывать ответственность, потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, аккуратность.

Основные сведения о группе:

В реализации данной программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Состав – мобильный

Набор – свободный

Форма занятия – групповая

Период обучения – 9 месяцев

Срок реализации – 1 год.

Количество занятий в год: 36

Количество занятий в неделю – 1 занятие по 25-30 мин.

Обучение основывается на следующих принципах:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учет возраста воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному».

Формы и методы, используемые для реализации программы

- Наглядные: просмотр фрагментов иллюстраций, дидактические игры;
- Практические: игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность, обыгрывание постройки, моделирование ситуации, физминутки.

Предполагаемый результат.

К концу года дети должны знать:

- основные понятия, связанные с ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- основные положения рук и позиции ног;
- правила безопасности при выполнении упражнений по акробатике.

К концу первого года обучения, обучающиеся должны уметь:

- выполнять танцевальные шаги, подскоки, танцевальные элементы;
- сочетать танцевальные движения с характером музыкально-ритмических упражнений;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- воспроизводить движения согласно ритмическим рисункам;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- выполнять простейшие акробатические упражнения на гибкость, выворотность, растянутость ног;
- выполнять упражнения на напряжение и расслабление мышц, для исправления сутулости.

2.2.4. Программа дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки».

Программа по художественному и ручному труду направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности, стремление участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Данная программа ориентирована на старшую, подготовительную группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы является то, что время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё

назначение: украшение, подарок, для игры и т.д.

Первое занятие в каждой группе — это создание волшебной палочки, которая сложнее предыдущей группе. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку. В старшей - «Просто волшебники», а в подготовительной группе - «Настоящие волшебники».

Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, карамель, крашеная манка, поделки из круп, шоколада, губок, ниток, фольги, бисера, бус, страз и так далее.

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы.

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях дополнительного образования «Умей-ка».

2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материалов.

3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.

5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.

6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

7. Учить детей анализировать образы поделок.

8. Развивать целеустремлённость в работе.

9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

10. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

12. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет, срок реализации программы два года.

Продолжительность занятия составляет:

в старшей группе – 25 минут,

в подготовительной группе – 30 минут.

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Планируемые результаты.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности:

Старшая группа:

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).

- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).

- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.

- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

- Формируется стремление к совместной деятельности.

- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

- Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Подготовительная группа:

- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Продолжает формироваться умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов, формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну(к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.
- Развита поисковая деятельность.
- Умеют анализировать поделку.
- Сформировано положительное отношение к труду.
- Рука подготовлена к письму.

2.3. Физкультурно - спортивное направление

2.3.1. Программа дополнительного образования «Золотая рыбка» (с элементами синхронного плавания)

Программа рассчитана на 4 года обучения, для детей 3-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 3-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 4 года обучения. Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста с детьми 5-7 лет (по желанию родителей) во вторую половину дня 1 раз в неделю в течение 25 – 30 мин. в зависимости от возраста детей.

В процессе работы в бассейне дошкольного учреждения выяснилось, что дети возрастных групп испытывают определённые затруднения в овладении плавательными навыками. Малышам было трудно делать сильный продолжительный выдохов воду, что связано с физиологическими особенностями их органов дыхания, плохо усваивают погружение в воду с открытыми глазами, выдох в воду. Старшие дошкольники затрудняются в выполнении упражнений на всплытие и скольжение на груди и спине.

Многие дети неправильно держат голову при плавании, не всегда согласовывают движения руки ног с дыханием. Работая по основной программе «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной, педагог сталкивается с проблемой недостатка количества часов, отведенных на занятия в год, ведь этого времени совершенно недостаточно для того, чтобы дошкольники в полной мере освоили курс обучению плаванию. Для устранения этих недостатков и для достижения хороших результатов по обучению плаванию была разработана программа «Золотая рыбка» с элементами аквагимнастики.

Плавание занимает одно из первых мест по популярности среди многих видов спорта. Многие

профессиональные пловцы пришли в этот вид спорта, чтобы поправить здоровье, избавиться от астмы, справиться с нарушениями физического развития, болями в спине и т.д. Умение плавать - жизненно важный для каждого человека навык.

Особое влияние на интеграцию физических, психоэмоциональных способностей дошкольника, приобщение к здоровому образу жизни, культурному и спортивному наследию оказывает аква-гимнастика. Комплексное применение элементов аква-гимнастика в воде при обучении детей плаванию способствует не только обучению основным навыкам плавания, но и помогает научиться применять их при освоении более сложных координационных движений в воде.

Актуальность программы: поиск новых путей и форм обучения детей плаванию и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Это объясняется рядом причин: экологически неблагоприятным образом жизни, повышенным потоком информации и высокой степенью утомляемости. Именно в первые семь лет у детей закладываются основы здоровья, формируется большее количество жизненно важных двигательных навыков и умений, создаются решающие предпосылки для всестороннего гармоничного развития личности. Дошкольники постоянно ощущают потребность в движении, объем которого обуславливается закономерностями роста детского организма, активным взаимодействием его с окружающей средой. Аквагимнастика - включает элементы плавания и аквааэробики, синхронного плавания, водного поло, различных игр и эстафет на воде. В отличие от других видов физических упражнений аквагимнастика обеспечивает более высокий оздоровительный эффект.

Цель программы: Всестороннее физическое развитие ребёнка, совершенствование техники спортивного плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствование оздоровлению детей посредством аквагимнастики и создания хорошего настроения, приятных эмоций на дополнительных занятиях по плаванию.

Отличительной особенностью данной программы является то, что особое внимание уделяется упражнениям по аква-гимнастике в воде, а также технически правильно и экономно плавать.

В процессе ее реализации на занятиях используются: элементы аквааэробики, синхронного плавания, художественное слово и нестандартное спортивное оборудование. Ее результативность отслеживается через мониторинг и итоговые занятия с приглашением родителей.

Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что она направлена на совершенствование умений и навыков дошкольников, полученных на основных занятиях по обучению плаванию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет.

Сроки реализации программы - 2 года.

Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 8 до 10 человек.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности .

Дети должны знать:

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены; основы ЗОЖ.

Дети должны иметь представление:

- о разных стилях плавания («кроль», «брасс», «дельфин»);
- о разнообразных движениях под музыку.

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения с различным оборудованием в горизонтальном и вертикальном положении тела, при выполнении сохранять заданный ритм и темп под музыку и без нее;
- выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног;
- плавать способом «кроль» («брасс») - индивидуально, на груди и спине с полной координацией движений.

Способами определения результативности реализации данной программы является тестирование сформированности навыков плавания, которое проводится 2 раза в год (январь, май)

в виде контрольных упражнений.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- спортивные развлечения и праздники на воде.

2.4. Социально - педагогическая направленность

2.4.1. Программа дополнительного образования

«Маленькие логики»

Цель программы:

Посредством освоения игры в русские шашки формировать у ребёнка предпосылки к учебной деятельности, развивать его познавательные способности.

Задачи:

1. Развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса, мышления, памяти, речи; интеллектуальных и личностных качеств; познавательно-исследовательской деятельности;
2. Расширение кругозора;
3. Приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения со сверстниками.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с азбукой шашечной игры, элементарными позиционными основами, научить играть в парах по правилам, решать задачи в два хода, работать с диаграммами, соблюдать очерёдность ходов.

Воспитывающие:

- пробуждать желание играть, формировать умение слушать и выполнять указания педагога, воспитывать честность, коллективизм, чувство товарищества.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, диалогическую речь.
- плоскости шашечной доски.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с тактическими приёмами, элементарными позиционными основами игры, элементами дебютов, различными окончаниями, научить решать комбинации в три хода, играть в игры на шашечной доске.

Воспитывающие:

-воспитывать чувство ответственности за команду, товарищеский дух, честность.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, диалогическую речь, способность к рассуждению, логику.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, по 25 минут - старшая группа (5-6 лет), 30 минут - подготовительная группа (6- лет).

2.4.2. Программа дополнительного образования

«Забавный английский»

Цель программы: привить детям желание изучать английский язык

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- приобретать навыки разговорной речи;

- накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
 - привитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке (понимания и говорения).

Развивающие задачи:

- развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность.

Воспитательные задачи:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития;
- воспитывать уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

В результате проведения занятий кружка дети 5-6 лет будут уметь:

- Преодолевать психологический барьер в усвоении речи на английском языке;
- Приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- Считать до 10;
- Рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.
- Отвечать на вопросы:
 - What is your name?- Как тебя зовут?
 - How old are you? - Сколько тебе лет?
 - What is it? - Что это?
 - What colour is it? - Какого это цвета?
 - Whose toy is it? - Чья эта игрушка?
 - What season it is now?- Какое сейчас время года?
 - Whose is this toy?- Чья это игрушка?
 - Do you have a sister?-У тебя есть сестра?
 - Do you like you father?-Ты любишь своего папу?
 - What can you see in the bedroom?-Что ты можешь увидеть в спальне?
- Произносить некоторые специфические звуки английского языка.
- Произносить короткие фразы на английском языке
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.

В результате проведения занятий кружка дети 6-7 лет будут уметь:

- Преодолевать психологический барьер в усвоении речи на английском языке;
- Приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- Считать до 10;
- Рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.
- Отвечать на вопросы:
 - What is your name?- Как тебя зовут?
 - How old are you? - Сколько тебе лет?
 - What is it? - Что это?
 - Whose toy is it? - Чья эта игрушка?
 - What colour is it? - Какого это цвета?
 - What season it is now?- Какое сейчас время года?
 - Whose is this toy?- Чья это игрушка?
 - Do you have a sister?-У тебя есть сестра?
 - Do you like you father?-Ты любишь своего папу?
 - What can you see in the bedroom?-Что ты можешь увидеть в спальне?
 - What is your favorite fruit?- Какой твой любимый фрукт?
 - Do you like to travel by ...?- Ты любишь путешествовать на...?
- Называть предметы и явления природы,
- Произносить некоторые специфические звуки английского языка.
- Произносить короткие фразы на английском языке

- Употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.
- Строить простое предложение из нескольких слов;
- осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Программа разработана для детей 4-7 лет. Срок обучения -3 года.

Программа реализуется в группах старшего дошкольного возраста детей 5-7 лет (по желанию родителей) во вторую половину дня 1 раз в неделю в течение 25 – 30 мин. в зависимости от возраста детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и

сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В ДОУ «Детский сад № 3 «Эллюки» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование	Направленность образовательной программы	Место проведения	Перечень оборудования
- «Домисолька», - «Звонкие голоса»	Художественно - эстетическое	Музыкальный зал	Проекционное оборудование, микшер, музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
«Азбука хореографии»		Музыкальный зал	музыкальный центр, ноутбук, акустическая система, коврики.
«Умелые ручки»		Помещение группы	Стол, стулья, демонстрационный иллюстративный материал, изоматериал на каждого ребенка, бросовый, природный материал, дощечки, клеенки, ножницы, стаканчики и подставки для кисточек, методическая литература и т.д.
«Золотая рыбка»	Физкультурно-спортивное направление	Бассейн	Магнитофон, аудио диски, круги, доски для плавания, очки, нудлы, тонущие игрушки, обруч, игрушки для купания, ласты, скамейка, массажная дорожка, утяжелители для ног, мячи, методическая литература и т.д.
«Маленькие логики»	Социально – педагогическое направление	Помещение группы	Проекционное оборудование, столы, стулья, дидактические игры, развивающие игры и пособия - блоки Дьенеша, палочки Кюизенера на каждого ребенка, напольные игры VAY TOY, магнитная демонстрационная доска/индивидуальные карточки

«Забавный английский»		Кабинет дополнительных услуг	Столы, стулья, демонстрационный и раздаточный материал по темам, атрибуты для подвижных игр. Дидактические игры: «Который час?», «Собери цветок», и др., аудио и видео материал, картинки и иллюстрации по каждому разделу, картотека пальчиковых, подвижных игр, раскраски, прописи, цветные карандаши, ручки, игрушки, театр «Теремок», стихи, загадки, методическая литература и т.д.
-----------------------	--	------------------------------	--

3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

ДОУ укомплектовано педагогическими кадрами на 100% согласно штатному расписанию. Все имеют профильное (дошкольное) образование. Педколлектив насчитывает 20 педагогов – старший воспитатель, 14 воспитателей, 5 узких специалистов (педагог-психолог, 1 инструктор по ФК, 2 музыкальных руководителя, воспитатель по обучению детей родному языку). Согласно требованиям ФГОС ДО и профстандарту «Педагог» педагогические работники ДОУ обладают ИКТ-компетентностью. Согласно составленному графику все педагоги проходят курсы повышения квалификации 1 раз в 3 года.

В учреждении сложилась определенная система работы с педагогическими кадрами по совершенствованию уровня профессиональной подготовки, что является главным условием достижения конечных результатов. Администрация ДОУ создаёт условия для повышения квалификации педагогических кадров. Согласно плану повышения профессионального мастерства, проводится разносторонняя методическая работа, индивидуальная помощь педагогам при организации воспитательно-образовательного процесса в условиях обновления образования в соответствии с ФГОС ДО.

Категорийность педагогов

	2021-2022 г.	2022-2023 г.	2023-2024 г.
Высшая кв. кат.	11 – 42%	12 - 46%	14 - 58%
1 кв. кат.	12 – 46%	12 – 46%	9 – 38%
Без кв. кат.	3 – 12%	2 – 8%	1 – 4%
Итого	88%	92 %	96 %

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

3.4. Учебный план

	Наименование Программы	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	«Золотая рыбка»		
	Программа по плаванию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
2.	«Домисолька»		
	Программа по вокально-хоровому пению для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
3.	«Звонкие голоса»		
	Программа по вокалу для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
4.	«Азбука хореографии»		
	Программа по хореографии для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
5.	«Умелые ручки»		
	Программа по ручному труду для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
6.	«Маленькие логики»		
	Программа по развитию логического мышления	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
7.	«Забавный английский»		
	Программа по обучению детей иностранному языку	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин

IV. Список использованной литературы

1. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
2. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
3. Колесников С.В. «Детская аэробика» Методика, базовые комплексы. Ростов на Дону.; Феникс, 2005г.157 ст. (илюст.) Школа развития
4. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. – 72 с.
5. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42–43.
6. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие / БГУФК. – Мн: БГУФК, 2005. – 100 с.

7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1982, 95с.
8. Гусева Т.А. «Вырастай – ка!»: Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: - Тобольск., 2004, 211с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данце»: Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СПб . Детство-пресс., 2010.
10. М.Ю.Картушина. Оздоровительные занятия 5-7лет –М.:Сфера,2000
11. Е.Н.Вареник. Физкультурно – оздоровительные занятия 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера,2009
12. Большакова И.А. Маленький дельфин: пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А.Большакова. - М.: Аркти, 2005. - 24 с. 3.
13. Литвинов А.А. Азбука плавания / А.А.Литвинов, Е.В. Иванчин.- СПб., 1995.- 102 с.
14. Лоурэнс Д. М. Акваэробика. Упражнения в воде / Д. М. Лоурэнс. - М; 2010. - 122 с.
15. Макляева Н.В. Обучение плаванию и акваэробики в группах оздоровительной направленности ДОУ/ Н.В. Макляева. - М.: АРКТИ, 2011.-104 с.
16. Махнева М.Д. Фигурное плавание в детском саду: методическое пособие /М.Д. Махнева, Г.Д.Баранова. - М.: ТЦ Сфера, 2009 . - 64 с.
17. Протченко Т. А. "Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: практическое пособие/ Т.А. Потченко - М.: Айрис-Пресс, 2013.- 80 с.
18. Полунина Н. С. Обучение детей танцам на воде с элементами синхронного плавания // Инструктор по физкультуре. - 2010.- № 4. - с.53 .
19. Рокосовская Л. Г. Обучение плаванию способом брасс // Инструктор по физкультуре. - 2009.- №1 - с. 55.
20. Яковлева С. А. Игры и обучение плаванию младших дошкольников. //Инструктор по физкультуре. - 2009.- № 2- с. 96.
21. Ледяйкина Е.Г.,Топникова Л.А.; «Чудеса для малышей» Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Ярославль.Издательство академии развития 2007 г.
22. Новикова Л.П. «Музыкальное воспитание дошкольников»; Москва 2000 г.
23. Радынова О.П., А. И. Катинене А.И., М. Л. Палавандиш М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»
24. Тютюнникова Т.Е.«Доноткино» часть 2 «Квадратный апельсин».
25. Шашки для детей/ В.К. Погрибной, В.Я. Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
26. Романчук О.А., «Юному шашкисту», - М.:Просвещение, 2009.
27. Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников: учебно-методическое пособие/В.Н. Сидорычев.-М. Линка-пресс, 2016-88с.
28. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 160 с.
29. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
30. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
31. Кулинчихин А.И. История развития русских шашек. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
32. Литвинович В.С., Негра Н.Н. Курс шашечных дебютов. – Минск: Полымя, 1985. – 256 с.
33. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 348 с.
34. Сидлин А.М. Как научиться играть в шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – 187 с.
35. Юровский Е.М. Кондратьева Л.П. Зайкины шашки: Книжка-игра для маленьких. -СПб.: Издательский дом «Литера»: 2001. -64с.: ил.